# Edam / ca 1840

## Grote of St-Nicolaaskerk

**kabinetorgel**

*Driebeukige hallenkerk ontstaan door vroeg 16e-eeuwse verbouwing van 15e-eeuwse kruiskerk. Toren begin 15e eeuw. Na brand in 1602 herbouwd. Middenkoor vijfzijdig, zijkoren recht gesloten. Houten gewelven. 17e-eeuwse gebrandschilderde ramen. Meubilair grotendeels 17e-eeuws.*

Kas: ca 1840

## Kunsthistorische aspecten

Een kabinetorgel dat enige associaties wekt met de kabinetorgels uit het begin van de 19e eeuw. Het bevat in de onderkast drie schijnladen en het rust op tapse poten. De overgang van onder- naar bovenkast wordt bewerkstelligd door gebogen bakstukken. Boven het klavier een sterk gestileerd ornament. Het pijpfront is ongebruikelijk van opzet: een middenveld met V-vormig labiumverloop wordt geflankeerd door twee velden die de labiumlijnen van het middenveld voortzetten. Dit geheel wordt dan op zijn beurt geflankeerd door twee V-vormige velden. Een dergelijk vijfdelig pijpfront is in de kabinetorgelbouw hoogst ongebruikelijk. De blinderingen aan de pijpvoeten vertonen plantaardige voluutvormen. Aan de pijpuiteinden ziet men een soort lambrequins. Op de kast in plaats van het in de vroege 19e eeuw gebruikelijke fronton, twee forse S-voluten van een model dat in de jaren dertig en veertig ook door het huis Bätz veel wordt gebruikt. De aanwezigheid van dit ornament en de hoekige vormen van de kast geven aanleiding tot een datering van omstreeks 1840.

**Literatuur**

Jan Jongepier, Hans van Nieuwkoop, Willem Poot, *Orgels in Noord-Holland*. Schoorl, [1996], 217.

Monumentnummer 14320

Orgelnummer 396

## Historische gegevens

Bouwers

1. onbekend

2. onbekend

3. Flentrop Orgelbouw

Jaren van oplevering

1. ca 1840

2. onbekend

3. 1982

Oorspronkelijke locatie

onbekend

onbekend moment

. orgel geplaatst te Edam, Hervormde kapel aan de Nieuwe Haven

. orgel dwars achter schijnfront geplaatst

. nieuw pedaalklavier aangebracht; Subbas 16’ toegevoegd

. Viola di Gamba D 8’ vernieuwd

E. Leeflang 1947

. orgel gerestaureerd

. - Vox Humana 8’, + Mixtuur 2-3 st.

Flentrop Orgelbouw 1982

. orgel gerestaureerd en geplaatst in de Grote of St-Nicolaaskerk

. schijnfront en niet originele toevoegingen verwijderd

. achterwand en dak van de kas gecompleteerd

. nieuw pedaalklavier aangebracht

. toetsbeleg handklavier vervangen

. Viola di Gamba D 8’ vernieuwd, - Mixtuur, + Vox Humana 8’

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  9 stemmen  Holpijp  Prestant D  Viola di Gamba D  Prestant B/D  Fluit  Quint B/D  Octaaf B/D  Terts D  Vox Humana B/D | 8'  8'  8'  4'  4'  3'  2'  1 3/5'  8' |

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

74 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

In het orgel zijn fragmenten van de Opregte Haarlemsche Courant uit 1852 aangetroffen, hetgeen erop zou kunnen wijzen dat het instrument omstreeks deze tijd werd hersteld. De Holpijp 8’ en de Fluit 4’ zijn in de bas van eiken. De Prestant B/D 4’ bezit eiken pijpen voor C-E; F-h staan in het front evenals c1-g1 van de Prestant D 8’. De frontpijpen zijn voorzien van schijnlabia aan de buitenzijde en echte labia aan de binnenzijde. De in 1982 nieuw gemaakte Vox Humana 8’ is uitgevoerd met houten stevelblokken en koppen. Het in 1982 verwijderde schijnfront (ca 1830) werd gebruikt bij de bouw van het koororgel in de Hervormde Kerk te Woerden (deel 1819-1840, 254-255).